



afbeelding: logo Luisterpuntbibliotheek inclusief slagzin 'Iederéén kan lezen'

BELEIDSPLAN 2019 – 2023

“DE WEG VOORUIT”



afbeeldingen: illustraties Leo Timmers: mannetje met hoofdtelefoon die verbonden is met een boek, hij ligt op een luchtbed in een zwembad dat de vorm heeft van een iPad, er liggen nog enkele boeken op de rand van het zwembad; oud vrouwtje met bril en een soort iPod in haar hand; jongen met een gettoblaster in de vorm van een boek op zijn schouder; blinde vrouw die luistert naar een opengeslagen boek dat verbonden is met een grote hoorn, ze draagt een donkere bril en naast haar ligt een witte stok.



De weg vooruit! – Beleidsplan 2019-2023

De weg vooruit. Naar een samenleving waarin personen met een leesbeperking ten volle kunnen genieten van boeken.

2017 en 2018 lieten zich kennen als jaren van een welgekomen heropleving. Ondanks een financiële afslanking en een daling van het personeelsbestand in de voorbije jaren, slaagde Luisterpunt erin om een kwaliteitsvolle dienstverlening te leveren aan onze lezers: het online lezen van Daisy-boeken zit in de lift, onze publiekscatalogus werd verrijkt met luisterfragmenten, bibliotheken en andere organisaties kunnen gebruikmaken van onze interactieve tool Mijn Luisterpunt, vele kinderen met dyslexie vonden de weg naar onze bibliotheek...

Die weg vooruit krijgt in 2018 een belangrijke mijlpaal! Het internationale verdrag van Marrakesh wordt volgens een Europese richtlijn geïmplementeerd in de Belgische copyrightwetgeving. Nu staat zwart op wit dat alle groepen van personen met een leesbeperking ons leespubliek zijn en dat boeken in aangepast leesformaat via grensoverschrijdende uitwisseling ongehinderd kunnen circuleren.

Lang Leze Luisterpunt! 2018 werd ook een feestjaar! Op 7 januari 2018 werden de oprichtingsstatuten van onze vzw ondertekend en van kracht. Net zoals bij ons eerste lustrum in 2013, heeft Luisterpunt haar tienjarig bestaan feestelijk in de kijker gezet. Er kwam een heus lezersfeest op zaterdag 19 mei in Muntpunt in hartje Brussel. Vele lezers, maar ook vele sympathisanten en vrijwillige inlezers bij één van de productiecentra in Vlaanderen (BLL en Transkript) waren aanwezig. Er werd een brede waaier aan auteurslezingen, voorleessessies, infostands en activiteiten aangeboden.

Luisterpunt in Muntpunt

Luisterpunt is al jarenlang op zoek naar een meer geschikte werklocatie. De piste om te verhuizen naar het Wintercircus in Gent wordt een té langetermijnproject (renovatie pas klaar in 2022) en wordt ook inhoudelijk en financieel steeds minder interessant. In het voorjaar van 2018 startten Muntpunt en Luisterpunt, in overleg met de Vlaamse overheid, gesprekken om Luisterpunt begin 2019 te huisvesten in het Muntpuntgebouw in hartje Brussel. Het gaat daarbij niet alleen om het in gebruik nemen van werklokalen, maar er is ook de ambitie om een inhoudelijke samenwerking uit te werken rond het aanbod voor en de dienstverlening aan bijzondere doelgroepen van personen met een leesbeperking. Personeel, directie en bestuur van Luisterpunt kijken uit naar deze nieuwe werklocatie!

Decretale verankering

Luisterpuntbibliotheek wordt uitgebouwd in opdracht van en in samenwerking met de Vlaamse overheid, zoals bepaald in het decreet lokaal cultuurbeleid. Dit decreet vormt tot op heden de wettelijke context waarin Luisterpunt werkt, maar wordt door de Vlaamse overheid herzien. Zij stuurt aan op een inkanteling van Luisterpunt in het participatiedecreet op korte termijn. Wellicht leidt dit ook tot wijzigingen in de opdrachten van Luisterpunt en de context waarin onze bibliotheek functioneert.

Dit heeft concreet te maken met:

- De wenselijke verbreding van onze doelgroepen (bv. mensen die Nederlands leren);
- De toenemende digitalisering van (cultuur)informatie (Cultuurconnect / Publiq) heeft mogelijks implicaties voor het digitale Luisterpunt op het vlak van een vernetwerkte en gezamenlijke digitale aanpak;
- Het streven naar innovatie: op het vlak van de productie van toegankelijke informatie is het wenselijk dat de betrokken organisaties meer en anders gaan samenwerken, bepaalde werkwijzen kunnen efficiënter, een externe consultancy-opdracht moet hierin in 2019 klaarheid brengen;
- De komende samenwerking tussen Muntpunt en Luisterpunt op zakelijk en inhoudelijk vlak.

Beleidsplan

Onze vijfjarige beleidsplannen worden ter goedkeuring voorgelegd aan de Vlaamse overheid. Elk beleidsplan geeft de missie, de visie, de strategische en operationele doelstellingen van Luisterpunt weer. Er worden in het beleidsplan eveneens resultaatsindicatoren opgegeven, zodat de operationele doelstellingen beantwoorden aan het SMART-principe (Specifiek, Meetbaar, Aanvaard, Realistisch en Tijdsgebonden).

De inkanteling in het participatiedecreet heeft ook belangrijke consequenties voor ons nieuw beleidsplan. Bovenstaande vernieuwingen maken het quasi onmogelijk om een totaal nieuw beleidsplan tegen 1 oktober 2018 te schrijven. Daarom werd met de administratie Cultuur en van de Vlaamse overheid en het kabinet van de minister van Cultuur het volgende afgesproken:

- het huidige beleidsplan 2014-2018 kan grotendeels gecontinueerd worden in het nieuwe beleidsplan 2019-2023, na schrapping van overbodige en gerealiseerde actiepunten en mits opname van nieuwe doelstellingen die een voorlopig karakter krijgen, gezien de onduidelijkheid over de inkanteling in het participatiedecreet, de samenwerking met Muntpunt, de eventuele veranderingen in de productiesector en de mogelijke verbreding van onze doelgroepen. Bijkomend is het wenselijk dat bij de inkanteling in het participatiedecreet de looptijd van het beleidsplan ook gelijk spoort met een legislatuur van de Vlaamse regering, zijnde periode 2020-2024.
- het nieuwe beleidsplan krijgt daardoor een tweeledig karakter: in 2019-2020 ligt de focus vooral op de continuering van het oude beleidsplan met enkele nieuwe voorlopige doelstellingen en voor de periode 2021-2023/2024 kan er een herziening komen, die tegemoet komt aan de concretisering van nieuwe doelstellingen én berust op een sterkte-zwakteanalyse. De SWOT-analyse uit het beleidsplan 2014-2018 wordt tegen 2021 opnieuw uitgevoerd.

De Vlaamse overheid draagt Luisterpunt ook op om jaarlijks een voortgangsrapport te

maken. Begin 2019 wordt het voortgangsrapport 2018 opgesteld. Dit is een doordachte terugblik op 2018 en een gedegen vooruitblik op 2019 met een nauwgezette commentaar op onze strategische en operationele doelstellingen, alsook een korte en concrete beschrijving van de opgenomen acties en projecten voor 2019.

Dit beleidsplan benoemt bij de vermelding van de doelstellingen alleen algemene acties en geen acties op detailniveau, en er zijn evenmin meetindicatoren per actie opgenomen. In uitvoering van dit meerjarenbeleidsplan worden immers jaarlijkse voortgangsrapporten opgemaakt, waarin de rapportering over deze concrete acties gebeurt.

Ons eerste beleidsplan '**Expansie**' liep van 2009 tot en met 2013.

Het tweede beleidsplan '**Iederéén kan lezen!**' liep van 2014 tot en met 2018.

Het derde en nieuwe beleidsplan '**De weg vooruit!**' zal lopen van 2019 tot en met 2023, of mogelijks tot 2024.

De eerste voorbereidingen voor het derde beleidsplan werden geleverd door de directie en de staf van Luisterpunt. Een ontwerp van het nieuwe beleidsplan met de strategische en operationele doelstellingen werd besproken op de stafmeetings van 23 juli en 11 september. De beleidsplanning is steeds een 'work in progress' en gaat gepaard met een participatieproces waarbij onze bibliotheekmedewerkers, leden van de Algemene Vergadering en van de Gebruikersraad (bijeenkomst op 12 september) van Luisterpunt worden betrokken.

De definitieve versie van het beleidsplan 2019-2023 werd voor bespreking en goedkeuring voorgelegd aan de Raad van Bestuur en de Algemene Vergadering van 26 september 2018.

Onderdelen van het beleidsplan '**De weg vooruit!**' zijn:

- een duidelijke MISSIE
- een uitgebalanceerde VISIE
- ambitieuze STRATEGISCHE doelstellingen
- haalbare OPERATIONELE doelstellingen met SMART-indicatoren en algemene ACTIES
- bijlagen:
 1. IFLA Manifesto for Libraries serving persons with a print disability
 2. Werkingsstatistieken 2008 tot en met 2017, inclusief nulmeting
 3. Organogram met zicht op de verschillende diensten en het personeelskader
 4. Lijst van bibliotheekmedewerkers
 5. Samenstelling bestuursorganen en gebruikersraad
 6. Verklarende lijst van woorden en afkortingen

Met dank aan alle medewerkers, leden van de gebruikersraad, bestuurders en alle medewerkers van partnerorganisaties die tot dit beleidsplan hebben bijgedragen.

Albert Keersmaekers
Voorzitter Luisterpuntbibliotheek

Geert Ruebens
Gedelegeerd-bestuurder/Directeur Luisterpuntbibliotheek

3 september 2018

Inhoud

De weg vooruit! – Beleidsplan 2019-2023	2
1. Missie: Iederéén kan lezen!	6
2. Visie.....	7
3. Overzicht van de vier strategische doelstellingen	11
4. Strategische doelstelling 1 De bibliotheek realiseert een klantgerichte dienstverlening met een digitale collectie van Daisy-luisterboeken en brailleboeken voor personen met een leesbeperking	12
5. Strategische doelstelling 2 De bibliotheek is een toekomstbestendige digitale bibliotheek	14
6. Strategische doelstelling 3 De bibliotheek bereikt meer mensen en communiceert doeltreffend met haar doelgroepen en haar strategische partners	17
7. Strategische doelstelling 4 Luisterpunt wil zich ontwikkelen als een performante en uitmuntende bibliotheekorganisatie	21
Bijlagen.....	24
Colofon	24



1. Missie: Iederéén kan lezen!

Luisterpunt is de Vlaamse openbare bibliotheek met een specifieke dienstverlening voor personen met een leesbeperking: blind, slechtziend, afasie, fysieke beperking (bv. MS), dyslexie... Ook mensen die Nederlands leren zijn welkom. Kortom, Luisterpunt is er voor iedereen die geen of slechts heel moeilijk gewone boeken kan lezen.

Wij bieden hen gratis een laagdrempelige en kwaliteitsvolle dienstverlening op maat aan.

Luisterpunt bouwt aan de weg vooruit naar meer inclusie en het recht op gelijkwaardige toegang tot kennis, cultuur, informatie en ontspanning. Wij realiseren een collectieaanbod in aangepaste leesvormen: brailleboeken en Daisy-luisterboeken. Onze collectie is gevarieerd, vraaggericht en actueel.

Wij stemmen onze dienstverlening af op vernieuwende technologische ontwikkelingen. Luisterpunt is reeds in hoofdzaak een digitale bibliotheek. We ambiëren om naast de online distributie van Daisy-luisterboeken ook te voorzien in een online aanbod van digitale brailleboeken en eveneens om toegang te bieden tot een wereldwijde collectie van boeken en andere publicaties in een toegankelijk leesformaat.

De gebruikers staan centraal in onze openbare bibliotheek. Onder meer via de gebruikersraad betrekken wij hen systematisch bij onze dienstverlening.

Met de strategische hulp van een wijd vertakt netwerk van organisaties (o.a. openbare bibliotheken, scholen en woon- en zorgcentra voor ouderen) en verscheidene intermediaire partners, streven we naar een groter en volwaardiger bereik van personen met een leesbeperking.



2. Visie

... specifieke dienstverlening

De samenleving moet bijdragen aan de integratie van personen met een (lees)beperking en is verantwoordelijk voor het inrichten van voor iedereen toegankelijke voorzieningen. Deze moeten dan uiteraard wel aan een aantal voorwaarden van bereikbaarheid en toegankelijkheid voldoen. Zolang de voorwaarden om op zelfstandige en gelijkwaardige wijze gebruik te maken van de algemene voorzieningen voor 'kennis, cultuur, informatie en ontspanning' (zoals geformuleerd in het decreet lokaal cultuurbeleid) niet kunnen worden verzekerd, is een specifieke dienstverlening voor personen met een visuele of andere leesbeperking noodzakelijk. Een persoonlijke begeleiding op maat is daarbij cruciaal.

Als fundamenteel gelden hierbij ook volgende passages uit het IFLA-manifest (2012) 'for libraries serving persons with a print disability' (de volledige tekst als bijlage 1):

"Lack of access to information is the biggest barrier for persons with a print disability to fully and effectively participate in all aspects of society.

The United Nations Convention on the Rights of Persons with Disabilities (esp. art. 9, 21 and 24) states that print disabled people have the right to equal access to books, knowledge and information at the same time, cost and quality as everyone else. ...

Libraries are a community's 'portal' to information, knowledge and leisure, and their services need to be made accessible for all. Content and technology providers are essential partners in developing these inclusive information and leisure reading services. They should do so by making good use of the emerging possibilities of digitised publishing and delivery. ...

IFLA acknowledges that the best services are provided by professionals who are aware of the needs of, and service options for, people with a print disability. Therefore IFLA encourages all library and information services to ensure that staff are adequately trained and available to work with users with a print disability, and supports career-long professional development and formal library and information studies programs, which will facilitate the strengthening of equitable library and information services to people with a print disability."

Vanuit deze internationale visie wil Luisterpunt zich niet alleen huisvesten in Muntpunt in Brussel, maar wil zij ook met deze bibliotheek een voorbeeld van inhoudelijke samenwerking uitbouwen, met in de bibliotheekdienstverlening aandacht voor personen met een leesbeperking.

... groeiende doelgroepen

Onze gespecialiseerde Vlaamse openbare bibliotheek biedt een dienstverlening op maat van steeds ruimer wordende doelgroepen van personen met een leesbeperking: blind, slechtziend, afasie, motorische beperking (bv. MS), dyslexie, ... In samenspraak met relevante partners draagt Luisterpunt bij tot operationele aandacht bij openbare bibliotheken voor leetuurvoorziening voor bijzondere doelgroepen, zoals mensen die Nederlands leren, doven en slechthorenden, personen met dementie of met een mentale beperking. De bibliotheek respecteert en heeft aandacht voor de sociaal-culturele en levensbeschouwelijke diversiteit. In haar dienstverlening hecht de bibliotheek een groter belang aan sociaal-culturele waarden dan aan economische maatstaven.

... toegankelijke basisvoorziening

De bibliotheek is een basisvoorziening met vrije toegang voor iedereen met een leesbeperking. Centraal staat het ter beschikking stellen van een degelijke, actuele en eigen collectie in diverse aangepaste leesvormen: brailleboeken, Daisy-luisterboeken, zowel op fysieke dragers als in een digitale omgeving. Daarnaast realiseert Luisterpunt ook toegang tot een wereldwijde collectie van boeken in toegankelijke leesformaten. Een gevarieerde collectie speelt in op alle behoeften van de doelgroepen (jong, oud, blind, dyslexie, ...) inzake kennis, cultuur, informatie en ontspanning. Belangrijk voor Luisterpunt is dat haar dienstverlening kwaliteitsvol, snel en gratis is voor haar lezers.

Luisterpunt volgt ook de evolutie in de verruiming van de maatschappelijke en sociale rol van de openbare bibliotheken. Luisterpunt wil gestalte geven aan het UNESCO-manifest (1994) over de openbare bibliotheek en meer bepaald aan volgend artikel:

“De diensten die een openbare bibliotheek aanbiedt, zijn voor iedereen in gelijke mate toegankelijk, ongeacht leeftijd, ras, geslacht, godsdienst, nationaliteit, taal of sociale status. Voor de gebruikers die om wat voor reden ook niet kunnen profiteren van de reguliere diensten en materialen, moeten speciale diensten en materialen ter beschikking staan. Bijvoorbeeld mensen uit kleine taalgroepen, mensen met handicaps en mensen die in ziekenhuizen of penitentiaire inrichtingen verblijven.”

...evolueren naar meer efficiëntie in de productie

De belangrijkste partners voor de collectieopbouw zijn op de eerste plaats de Vlaamse productiecentra: Transkript en Blindenzorg Licht en Liefde (BLL). Deze partnerrelatie wordt verder uitgewerkt in driejaarlijkse contracten, waarin het aantal te produceren Daisy- en brailleboeken wordt vastgelegd, maar ook allerlei technische en kwaliteitsvereisten. Hiermee wordt uitvoering gegeven aan de bepalingen terzake uit het decreet lokaal cultuurbeleid (2012).

Luisterpunt wil samen met de productiecentra en de Vlaamse overheid de sector van de betrokken organisaties en hun werkprocessen om te komen tot toegankelijke informatie in kaart brengen, maar tevens komen tot organisatorische en technische aanbevelingen om meer effectiviteit en efficiëntie in de productie te bereiken.

Inzake de collectieopbouw wordt ook binnen het Nederlandse taalgebied afstemming en uitwisseling nagestreefd van collecties en aanwinsten van het geproduceerde aanbod aan toegankelijke Daisy- en brailleboeken. Het bibliotheekaanbod van Luisterpunt wordt ook verrijkt door het grensoverschrijdend aanbieden van collecties met toegankelijke publicaties, bijvoorbeeld via het Accessible Book Consortium (ABC). Een belangrijke verrijking vormen ook de Daisy-boeken, opgenomen in de huisstudio van Luisterpunt, van auteurs die zelf hun boek inlezen.

De toegang tot toegankelijke informatie behelst niet alleen boeken, kranten en tijdschriften, maar ook toegankelijke websites. Bijkomend is toegankelijkheid ook een issue voor de uitgevers en ijvert Luisterpunt ervoor om te komen tot de realisatie in 2030 van het principe 'born digital = born accessible', waarbij toegankelijke publicaties bij de bron verkrijgbaar zijn en er geen omzetting meer nodig is.

... gebruiker centraal

Luisterpunt betreft haar doelgroepen op een gestructureerde manier bij de uitbouw van haar bibliotheekwerking en de evaluatie ervan. Luisterpunt stapt actief naar de doelgroepen, betreft deze bij haar aanbod en haar dienstverlening, bevroegt deze over de effectiviteit en de efficiëntie van haar werking.

De gebruikers staan ook via de adviezen en de aanbevelingen van een onafhankelijke gebruikersraad centraal in de bibliotheekwerking.

De gebruikers en de gebruikersraad dragen bij tot een kwaliteitsvolle dienstverlening.

... adequate promotie

De bibliotheek werkt actief aan een significante verhoging van het bereik van de diverse doelgroepen door een adequaat communicatie- en promotiebeleid.

Naast rechtstreekse communicatie naar de doelgroepen, stuurt Luisterpunt aan op samenwerking met belangrijke strategische partners (Iedereen Leest, ADIBib, Vlaams Fonds voor de Letteren, Vlaamse Ouderenraad, rusthuizenkoepels, departement onderwijs van de Vlaamse overheid...) en met organisaties zoals openbare bibliotheken, schoolbibliotheken, scholen met inbegrip van (zorg)leerkrachten en logopedisten, woon- en zorgcentra en sociaal-culturele middengroepen.

De sociaal-culturele middengroepen van ouderen of van personen met een beperking zijn waardevolle partners in het aanspreken van de doelgroepen.

De vele organisaties voor ouderen (woon- en zorgcentra, dagverzorgingscentra en lokale dienstencentra) vormen een belangrijke toegang tot de doelgroep van slechtziende ouderen), evenals oogartsen en oogafdelingen in ziekenhuizen.

In het bijzonder spelen de openbare bibliotheken een sleutelrol in het bereiken van de steeds groter wordende groep van personen met een leesbeperking. Zij kunnen de link leggen tussen personen voor wie gewoon lezen moeilijker wordt en kinderen en jongeren met dyslexie enerzijds, en boeken in aangepast leesformaat anderzijds.

... technologische evoluties

In de bibliotheek is het digitale luik van onmiskenbaar belang. Dit betekent:

1° ijveren voor de verdere uitbouw van de online Daisy- en braillecatalogus in samenwerking met Cultuurconnect, én van het uitbreiden van de zichtbaarheid van onze boeken (= Daisy-cd's en Daisy-online) in de catalogi van de bibliotheeksector, zowel op landelijk niveau (zoeken.bibliotheek.be) als op lokaal niveau (bibliotheekportalen).

2° uitwerken van Mijn Luisterpunt als een interactieve online toepassing voor zowel particulieren als organisaties.

3° verder uitbouwen van een online distributie via het anderslezen-platform van digitale brailleboeken en online Daisy-luisterboeken en komen tot een geïntegreerd aanbod met Kamelego (kranten) en Transkript (tijdschriften).

4° instaan voor de transitie van het huidige geautomatiseerd bibliotheekstelsel (catalogus, uitleenmodule, statistieken, ...) naar een toekomstbestendig bibliotheekstelsel, rekening houdend met de uitrol door Cultuurconnect van hun nieuw Bibliotheekstelsel en met de resultaten van het rapport door een externe consultant over de bibliotheekautomatisering (goedkeuring Raad van Bestuur op 26 september 2018).

... in een internationale context

Luisterpuntbibliotheek heeft oog voor de internationale ontwikkelingen op het vlak van de Daisy-standaard en de wereldwijde uitwisseling van toegankelijke bibliotheekmaterialen voor personen met een leesbeperking. Luisterpunt heeft expliciet een collectiesamenwerking met Nederland uitgewerkt, maar wil daarnaast haar lezers de weg wijzen naar andere digitale bronnen van toegankelijke boeken. Dit laatste wordt mogelijk gemaakt door de implementatie in de Belgische auteurswetgeving (oktober 2018) van het internationale verdrag van Marrakesh (juni 2013)

... met steun van de Vlaamse overheid

De Vlaamse overheid heeft zich al vele jaren tot taak gesteld om voor de werking van deze bibliotheek financiële en personele middelen ter beschikking te stellen. Luisterpunt wordt uitgebouwd in opdracht van en in samenwerking met de Vlaamse overheid, volgens het decreet lokaal cultuurbeleid (2012) en wellicht op korte termijn volgens het participatiedecreet.

Luisterpunt heeft al van bij haar oprichting in 2008 vanuit haar missie en visie de gezonde ambitie om zich te ontwikkelen als een performante en uitmuntende bibliotheekorganisatie en om een hoogwaardige klantgerichte bibliotheekdienstverlening aan te bieden. Helaas wordt het bereiken van veel van de hierna opgenomen doelstellingen gefnuikt door een gebrek aan mankracht, aan financiën en aan partners. Dit is een uiterst kritische succesfactor om te slagen in een volwaardige uitvoering van ons beleidsplan.



Foto's: Luisterpunt en Daisy-boeken in de kijker in de bib van Lommel (© Luisterpunt)

3. Overzicht van de vier strategische doelstellingen

De bibliotheek realiseert een klantgerichte dienstverlening met een digitale collectie van Daisy-luisterboeken en brailleboeken voor personen met een leesbeperking

De bibliotheek is een toekomstbestendige digitale bibliotheek

De bibliotheek bereikt meer mensen en communiceert doeltreffend met haar doelgroepen en haar strategische partners

Luisterpunt wil zich ontwikkelen als een performante en uitmuntende bibliotheekorganisatie

4. Strategische doelstelling 1

De bibliotheek realiseert een klantgerichte dienstverlening met een digitale collectie van Daisy-luisterboeken en brailleboeken voor personen met een leesbeperking

Operationele doelstellingen:

1. Uitwerken van **één laagdrempelig bibliotheekaanspreekpunt** met persoonlijke begeleiding van de verschillende lezersgroepen
Resultaatsindicator 1: De bibliotheekdienstverlening blijft gratis.
Resultaatsindicator 2: Iedereen kan de bibliotheek vlot en via diverse kanalen bereiken.
2. Versterken van de kwaliteit van de **service op maat** van de bibliotheekdienstverlening.
Resultaatsindicator: De lezer kiest zijn lezersprofiel en zijn bibliotheekmateriaal en kan dit op elk moment wijzigen.
3. Versterken van de kwaliteit, de grootte en de klantgerichtheid van de **eigen bibliotheekcollectie** met Daisy- en brailleboeken.
Resultaatsindicator 1: jaarlijks komen er minimaal 800 Daisy-boeken en 160 brailleboeken bij door Vlaamse productie.
Resultaatsindicator 2: bij de collectievorming wordt rekening gehouden met de interesse en de inbreng van lezers.
4. Actief advies vragen over de bibliotheekdienstverlening aan de **gebruikersraad**.
Resultaatsindicator: De gebruikersraad komt jaarlijks minimaal twee keer samen.
5. Jaarlijks komen tot bruikbare **bibliotheekstatistieken** om de dienstverlening bij te sturen.
Resultaatsindicator: Alle primaire bibliotheekstatistieken worden maandelijks en jaarlijks automatisch gegenereerd en geïntegreerd.

Algemene acties en projecten :

OD1: laagdrempelig aanspreekpunt

1. Bevorderen dat niet-lezers via persoonlijke begeleiding gemakkelijk de weg vinden naar onze bibliotheekdienstverlening.
2. Onderzoeken via steekproeven van de verhouding tussen de diverse vormen van boekaanvragen (via Mijn Luisterpunt, per telefoon, per brief of per mail).
3. De telefonische dienstverlening evalueren en bijsturen, met bijzondere aandacht voor de technische aspecten (overschakelen in samenspraak met Muntpunt naar Skype for business).
4. Evalueren van alle bestaande (telefoon, online, e-mail) en mogelijke (bv. chat-functie) toegangskanalen tot Luisterpunt, zowel m.b.t. Mijn Luisterpunt, online catalogus als onze websites.
5. Uitvoeren van klantenopvolging bij nieuwe lezers na één maand.

OD2: kwaliteit dienstverlening op maat

6. Evalueren van onze service voor aanvraaglezers, wenslijstlezers en genrelezers.

7. Evalueren van de drie mogelijke correspondentievormen: braille, zwartdruk, e-mail.
8. Evalueren en updaten van het gebruikersreglement indien nodig.
9. Benutten van klachten, ideeën en voorstellen van de lezers.
10. Uitwerken van een systematisch afhakersbeleid.

OD3: eigen bibliotheekcollectie

11. Maken van een grondige analyse van de relatie tussen het collectieaanbod en het collectiegebruik, gebaseerd op relevante secundaire statistieken en gerelateerd aan de wens om snel in te spelen op nieuwe boeken en op de vraag van de lezer naar bepaalde collectieonderdelen.
12. Besteden van een blijvende aandacht voor een goede balans tussen fictie en non-fictie, voor meer jeugdboeken en voor de volledigheid van reeksen.
13. Uitbreiden van de collectie met makkelijk lezen-boeken, boeken ingelezen door auteurs zelf, kortverhalen en hoorspelen.
14. Aanmaken of opnieuw aanmaken, met behulp van extra middelen, van literaire klassiekers in het Daisy-leesformaat.
15. Vinden van een oplossing voor een duurzame bewaring/archivering van onze (afgevoerde) collectie met de Koninklijke bibliotheek (KBR) of de Vlaamse erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience (EHC).
16. Verspreiden van relevante informatie over de collectie via keuzelijsten en Knetterende Letteren.
17. Meewerken als convenanthouder aan de Nederlands-Vlaamse Braille-Autoriteit, zodat de brailleboeken in onze collectie voldoen aan de afgesproken standaarden voor het Nederlandse taalgebied.

OD4: adviezen gebruikersraad

18. Zoeken naar meer vertegenwoordigers van de partnerorganisaties uit de sectoren bibliotheken, ouderen, welzijn en onderwijs.
19. Logistiek ondersteunen en faciliteren van de werking van een zelfstandige gebruikersraad.

OD5: bruikbare statistieken

20. Bijsturen van de statistiekenmodule in de bibliotheeksoftware en komen tot eigen (bijkomende) analyses van de lezersgegevens, de uitleencijfers en de collectiegegevens.
21. Genereren van relevant cijfermateriaal en houden van steekproeven en bevragingen bij openbare bibliotheken, woon- en zorgcentra, scholen en bij andere organisaties met een bruikleencollectie.

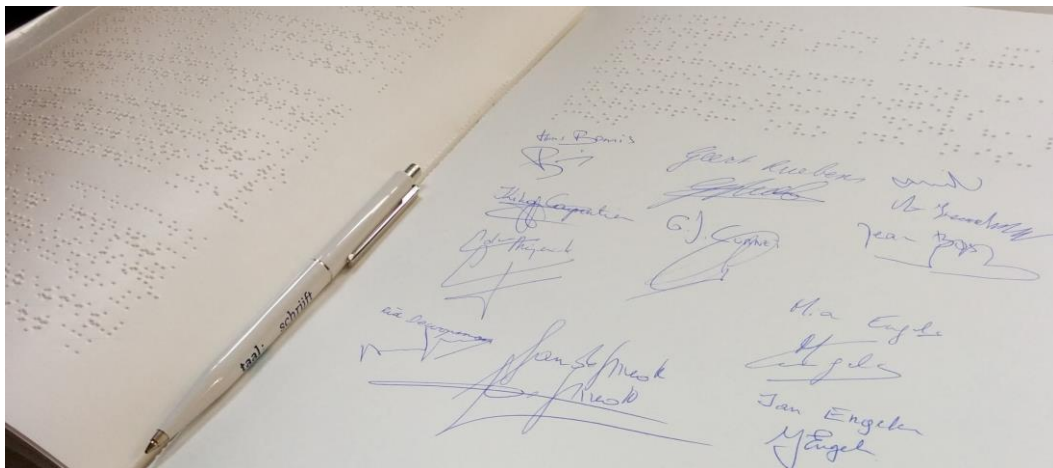


Foto: ondertekening brailleversie convenant Nederlands-Vlaamse Braille-Autoriteit

5. Strategische doelstelling 2

De bibliotheek is een toekomstbestendige digitale bibliotheek

Operationele doelstellingen:

1. Verbeteren en verhogen van de interactieve online toepassing **Mijn Luisterpunt**.
Resultaatsindicator 1: Driekwart van de lezers en van de organisaties maken eind 2020 gebruik van Mijn Luisterpunt.
Resultaatsindicator 2: Onze lezers kunnen te allen tijde (24/7) Daisy- en brailleboeken aanvragen (wordt opgevolgd door externe monitoring).
2. Vernieuwen van onze **Bibliotheekautomatisering en catalogus**.
Resultaatsindicator 1: Driekwart van de boekaanvragen gebeurt eind 2020 via de online Daisy- en braillecatalogus.
Resultaatsindicator 2: De start van een vernieuwingstraject van onze bibliotheekautomatisering is eind 2019 een feit: inspeland op de aanbevelingen van het extern rapport van Redpencil.io.
3. Optimaliseren van het **online distributiesysteem** via het anderslezen-platform, voor zowel downloaden als streamen.
Resultaatsindicator 1: Het lenen van Daisy-boeken gebeurt eind 2020 online en niet meer op cd-rom aan particuliere personen met dyslexie, tenzij op uitdrukkelijke vraag van deze lezers.
Resultaatsindicator 2: Onze Daisy-online lezers kunnen betrouwbaar Daisy-online-boeken downloaden en streamen via het anderslezen-platform; een externe monitoring rapporteert maandelijks een beschikbaarheid van minstens 95% op de volledige tijdsperiode (24/7).
4. Verrijken van het bibliotheekaanbod met **andere digitale bronnen** en ook overgaan tot een grensoverschrijdende uitwisseling van Daisy- en brailleboeken.
Resultaatsindicator: Luisterpunt participeert in 2019 actief aan het Accessible Book Consortium (ABC).
5. Continueren van de belangrijke relatie met de **productiecentra** BLL en Transkript en bijdragen tot meer efficiëntie in de productiesector van toegankelijke informatie in Vlaanderen.
Resultaatsindicator 1: De driejarige overeenkomsten met de productiesector worden tijdig afgesloten en vernieuwd.
Resultaatsindicator 2: Het rapport van een externe consultant over de productiesector in Vlaanderen is eind 2019 klaar en geaccepteerd voor uitvoering door de betrokken partners.
6. Opvolgen van de ontwikkelingen bij het **Daisy Consortium** en de commerciële aanbieders van Daisy-hardware en Daisy-software.
Resultaatsindicator: Luisterpunt participeert actief aan de fora en de congressen van het Daisy Consortium.
7. Realiseren van een samenwerking met de **Nederlandse** gespecialiseerde bibliotheekorganisaties op het vlak van bibliotheekaanbod, back office-diensten en projecten inzake bibliotheekdienstverlening.

Resultaatsindicator: De realisatie van een grensoverschrijdende uitwisseling van Daisy-boeken (EAC) is medio 2019 een feit.

Algemene acties en projecten:

OD1: interactief Mijn Luisterpunt

1. Uitbreiden en verbeteren van de interactieve mogelijkheden van de lezers.
2. Bewerkstelligen dat organisaties (o.a. bibliotheken, scholen, rusthuizen) via Mijn Luisterpunt komen tot het zelf samenstellen en aanvullen van hun Daisy-bruikleencollecties en tot een persoonlijke online service voor hun lezers met een leesbeperking.
3. Optimaliseren van de technische koppeling tussen Mijn Luisterpunt en de achterliggende databanken van Bibliodata en de Daisy- en braillecatalogus.

OD2: bibliotheekautomatisering en catalogus

4. Analyseren van de aanbevelingen uit het extern rapport van medio 2018 over een toekomstbestendige bibliotheekautomatisering en uitwerken van een plan om te vernieuwen in 2019-2020.
5. Bewerkstelligen van de transitie van het huidige bibliotheek-uitleensysteem Bibliodata (firma TSA) naar de bovenvermelde vernieuwing.
6. Aantrekkelijker maken van onze online Daisy- en braillecatalogus voor onze lezers door het uitwerken van nieuwe functionaliteiten.
7. Zichtbaar maken van al (= Daisy-cd en Daisy-online) onze Daisy-boeken in de online catalogi van de lokale bibliotheken.
8. Uitwerken van een meerjarenplan voor een goede infrastructuur van hard- en software voor de medewerkers én van de Daisy-robots en brailleprinters.

OD3: online distributie

9. Uitvoeren van het contract met Sensotec voor de uitbouw van een online Daisy-platform.
10. Uitvoeren van het contract met Sensotec voor de uitbouw van een B2B Daisy-app.
11. Integreren via anderslezen.be van het online Daisy-aanbod van onze Daisy-boeken met dat van Kamelego met Audiokranten en van Transkript met Daisy-luistertijdschriften.
12. Handhaven van een beveiliging via sociale DRM gebaseerd op *watermarking* bij de online distributie van Daisy-boeken.
13. Verspreiden vanaf 2021 van digitale brailleboeken via anderslezen.be
14. Opleiden van medewerkers in de uitleendienst in de werking van alle types van Daisy-spelers én van de mogelijkheden van online distributie via Mijn Luisterpunt en anderslezen.be.

OD4: externe digitale collecties

15. Participeren aan grensoverschrijdende uitwisseling van lectuur in aangepast leesformaat n.a.v. de implementatie van het Marrakesh-verdrag.
16. Deel uitmaken van het door WIPO gesteund Accessible Book Consortium (ABC) om zowel Nederlandstalige als anderstalige toegankelijke digitale boeken aan te reiken aan onze lezers, alsook onze eigen collectie te laten doorstromen naar ABC.
17. Evalueren van onze overeenkomst met en de bruikbaarheid van het aanbod van het Amerikaanse Bookshare.
18. Aandacht besteden aan andere toegankelijke collecties in verschillende leesformaten, naast de eigen bibliotheekcollectie.

OD5: productiesector in Vlaanderen

19. Opvolgen en uitvoeren van de driejaarlijkse overeenkomsten met BLL en Transkript voor 2019-2021.

20. Ondersteunen van de stemmencommissie om de kwaliteit bij de vrijwillige inlezers te garanderen en om goede inlezers voor de productiecentra te vinden.
21. Continueren en faciliteren van de werking van de technische commissie als het platform voor technische- en kwaliteitsafspraken inzake de productie van Daisy- en brailleboeken.
22. Opvolgen van de productiestatus van de bestelde Daisy- en brailleboeken bij de productiecentra via een inkijskool in het gemeenschappelijke Productie Opvolgingssysteem Daisy-boeken (POD).
23. Aandringen bij de productiecentra op een snelle levering van de geproduceerde boeken en op een zo kort mogelijke productietijd voor gewone boeken, A-boeken en A+-boeken.
24. Via een overeenkomst uitbouwen van een samenwerking met Kamelego als productie- en distributiecentrum voor Daisy-kranten.
25. Aansturen op een generiek en uitwisselbaar bronformaat bij uitgevers, gebaseerd op ePub 3, bij het ter beschikking stellen van digitale tekstbestanden voor productiecentra.
26. Meewerken aan een externe consultancy-opdracht in 2019 voor een analyse met aanbevelingen m.b.t. het verbeteren van de productie van toegankelijke informatie (boeken, tijdschriften, kranten, websites) in Vlaanderen.

OD6: Daisy Consortium

27. Opvolgen van de technologische vernieuwingen op de fora inzake online Daisy-spelers, de Daisy-software en het Daisy Online Delivery Protocol (DODP).
28. Continueren van het lidmaatschap van en participatie aan het internationale Daisy Consortium.
29. Opvolgen van de internationale ontwikkelingen m.b.t. tot goed gestructureerde bronformaten (Daisy, ePub) en nieuwe productietechnieken.
30. Nagaan van de wenselijkheid en de mogelijkheid tot Daisy-boeken met de volledige tekst (= full text, full audio) en met synthetische spraak (text to speech, tts).
31. Stimuleren van uitgevers in Vlaanderen om te komen tot 'inclusive publishing', volgens de instrumenten aangereikt door het Daisy Consortium, met het oog op het verruimen van de eigen bibliotheekcollectie.
32. Opvolgen van het project 'refreshable braille' van RNIB en het Daisy Consortium.

OD7: Nederland

33. Continuering van de afspraken m.b.t. één digitale braillecollectie (EBC).
34. Streven naar afspraken met alle betrokken Nederlandse organisaties voor een afstemming inzake de productie van Daisy-boeken in het Nederlandse taalgebied.
35. Finaliseren medio 2019 van het project om te komen tot één digitale Daisy-collectie (EAC).
36. Luisterpuntmedewerkers plegen geregeld overleg met medewerkers van Dedicon en Passend Lezen.

6. Strategische doelstelling 3

De bibliotheek bereikt meer mensen en communiceert doeltreffend met haar doelgroepen en haar strategische partners

Operationele doelstellingen:

1. Realiseren van een **groter bereik** van de bibliotheek.
Resultaatsindicator 1: Verhoging met 40% van het aantal eigen actieve lezers en organisaties van 5.911 eind 2017 naar ongeveer 8.275 eind 2023.
Resultaatsindicator 2: Het aantal actieve online lezers via organisaties bedraagt eind 2020 3.000 personen.
2. **Actieve communicatie** met bestaande en nieuwe lezers verder uitbouwen, adequaat ondersteund met diverse promotiematerialen.
Resultaatsindicator: Beschikken over specifieke promotiematerialen en diverse communicatiekanalen naar alle doelgroepen.
3. Deelnemen aan en zelf organiseren van **evenementen en promotieprojecten** binnen en buiten de sector van mensen met een leesbeperking, vanuit een weldoordacht communicatiebeleid.
Resultaatsindicator: Luisterpunt is jaarlijks actief betrokken bij 10 evenementen en promotieprojecten (beurzen, lezingen, infosessies).
4. **Auteurslezingen:** Luisterpunt begeleidt elke jaar een aantal auteurs om hun eigen boek in te lezen in onze huisstudio. De stem van de auteur en zijn/haar interpretatie van zijn/haar eigen boek: onze lezers vinden dit een bijzondere lees-/luisterervaring.
Resultaatsindicator: Luisterpunt realiseert jaarlijks minimaal 25 auteurslezingen in samenwerking met het Vlaams Fonds voor de Letteren. Deze auteurslezingen zijn een mix van fictie, non-fictie, jeugd en volwassenen.
5. Evalueren, consolideren en optimaliseren van de campagne 'Ik haat lezen', gestart in 2012, naar kinderen en jongeren met **dyslexie**.
Resultaatsindicator 1: Het aantal actieve lezers met dyslexie stijgt jaarlijks met 5%.
Resultaatsindicator 2: Het aantal actieve Daisy-online lezers met dyslexie via scholen en bibliotheken stijgt jaarlijks met 10%.
6. Vernieuwen van onze luisterlezen campagne naar **ouderen**, zowel naar zij die thuis wonen als zij die verblijven in woon- en zorgcentra ed.
Resultaatsindicator 1: Begin 2020 is opnieuw aandacht besteed aan de ouderencampagne.
Resultaatsindicator 2: Eind 2020 zijn de woon- en zorgcentra gestart met Daisy-online.
7. Verdiepen van de samenwerking met **openbare bibliotheken**.
Resultaatsindicator 1: Eind 2023 heeft 95% van de bibliotheken een Daisy-werking.
8. Samenwerken met partners inzake **leesbevordering** en in het bijzonder met het Vlaams Fonds voor de Letteren (VFL) en Iedereen Leest.
Resultaatsindicator 1: Vanaf 2019 wordt in samenwerking met VFL en andere partners werk gemaakt van een Daisy-aanbod voor mensen die Nederlands leren.

Resultaatsindicator 2: De samenwerking voor KJV, Jeugdboekenmaand en andere projecten met Iedereen Leest loopt verder.

9. Actief participeren aan **IFLA** en andere (internationale) bibliotheekactoren.
Resultaatsindicator: Luisterpunt beschikt over een actief lidmaatschap van de stuurgroep van de IFLA-sectie 'Libraries Serving Persons with Print Disabilities' (LPD).

Algemene acties en projecten:

OD1: groter bereik

1. Analyseren van de oorzaken van het geringe bereik van lezers, rechtstreeks of via organisaties, waardoor de bibliotheek nog geen 10% van de doelgroep bereikt.
2. Verhogen door een adequate communicatiestrategie van het bereik van de bibliotheek tot 10% van de doelgroepen, met focus op blinden en slechtzienden én personen met dyslexie.
3. Nagaan of samenwerking mogelijk is met het Vlaams Fonds voor de Letteren, Iedereen Leest, Wablieft, de bibliotheken, het onderwijs en andere actoren om met Daisy-luisterboeken ook mensen die Nederlands leren te bereiken.

OD2: actieve communicatie

4. Actief onderhouden van onze websites (Luisterpunt, Mijn Luisterpunt en Ik haat lezen), evenals het uitsturen van e-nieuwsbrieven.
5. Knetterende Letteren blijft het huistijdschrift met informatie over de bibliotheekwerking, de nieuwe boeken, met boeken in de kijker en interviews met auteurs.
6. Viermaal per jaar een e-mail met nieuwe boeken voor jeugdige lezers uitsturen.
7. Inzetten van de huisstudio voor de realisatie van specifieke gesproken communicatie naar de doelgroepen.
8. Regelmatig updaten van het informatiepakket en de welkom-cd in Daisy-formaat voor nieuwe en toekomstige lezers, zowel voor volwassenen als jeugd.
9. Voeren van actieve interne communicatie en het handhaven van een eigen huisstijl m.b.t. drukwerk, e-mailhandtekening, verslagen, documenten, presentaties.
10. Uitsturen van regelmatige en specifieke digitale nieuwsbrieven naar de bibliotheeksector, naar de ouderenzorg en naar de onderwijssector (dyslexie).
11. Benutten van de mogelijkheden van diverse sociale media: Facebookpagina's van Luisterpunt en Ik haat lezen, Twitter, Pinterest, YouTube en Podomatic.
12. Het eerste contact, de eerste communicatie is primordiaal: bewerkstelligen dat maatschappelijk assistenten van de Brailleliga en van BLL, ergotherapeuten, logopedisten, oogartsen, medewerkers van low vision centra en ook de ondersteuningsnetwerken en pedagogische begeleidingsdiensten uit de onderwijssector, de eerste en de beste ambassadeurs voor Luisterpunt zijn, hen informeren en met hen een actieve samenwerking aangaan.
13. Aanwezig zijn in algemene en specifieke media.
14. Verspreiden i.s.m. Iedereen Leest van de KJV-boeken in aangepaste leesformaten (groteletterdruk i.s.m. BLL, Daisy en braille).
15. Het Yoleo-project (www.yoleo.nl) van Dedicon: streven naar een Vlaamse variant i.s.m. Sensotec, gericht op kinderen met dyslexie.

OD3: evenementen en promotieprojecten

16. Deelname aan het tweejaarlijkse Ziezo-Vlaanderen beursevent, de tweejaarlijkse Reva-beurs, de jaarlijkse VVL-beurs, evenals evaluatie van onze deelname.
17. Selectieve deelname aan andere beurzen afgewogen aan de beleidsdoelstellingen.
18. Blijvende aandacht voor het beschikken over een waaier van attractieve promotiematerialen, zoals: affiches, folders, bladwijzers, draagtassen, gadgets e.d.

19. Inspelen op promotie-evenementen van derden: Poëzieweek, Maand van het spannende boek, Jeugdboekenmaand, Ouderenweek...

OD4: auteurslezingen

20. Inlezen door auteurs van eigen werk stimuleren in het circuit van auteurslezingen via een jaarlijkse subsidie van het Vlaams Fonds voor de Letteren, waarbij het ingelezen audiobestand ter beschikking staat voor auteur en uitgever om er een gewoon luisterboek van te maken.
21. Aandacht besteden bij de auteurslezingen aan een goede mix van fictie en non-fictie, volwassenen en jeugd, en met aandacht voor etnisch-culturele diversiteit.
22. Uitbreiden van het aantal personeelsuren in onze eigen huisstudio om meer auteurslezingen en projecten mogelijk te maken.
23. Het inlezen door auteurs van eigen werk in onze opnamestudio gebruiken in onze communicatie en promotie.
24. Uitwerken van een erfgoedproject met geïnteresseerde actoren binnen de erfgoed-, letteren of bibliotheeksector, voor onze bibliotheekboeken ingesproken door Vlaamse auteurs, met aandacht voor de publieksontsluiting ervan.

OD5: personen met dyslexie

25. Optimaliseren van de samenwerking met het onderwijs: o.a. met de ondersteuningsnetwerken en de pedagogische begeleidingsdiensten, de ouderverenigingen (bv. Sprankel), logopedisten, lerarenopleidingen, de zorgcoördinatoren, de schoolbibliotheken, Iedereen Leest, Canon Cultuurcel, KlasCement en het departement onderwijs van de Vlaamse overheid.
26. Aandacht blijven besteden aan de campagne 'Ik haat lezen'.
27. Samenwerken met Eureka ADIBib inzake de promotie van Daisy- en ADIBoeken bij kinderen en jongeren met dyslexie.
28. Blijven onder de aandacht brengen van de IFLA-richtlijnen voor bibliotheekwerk voor mensen met dyslexie (IFLA, 2015).

OD6: ouderen

29. Evalueren van de Daisy-werking in de rust- en woonzorgcentra en lokale dienstencentra.
30. Vernieuwen van onze luisterlezen campagne naar ouderen, zowel naar zij die thuis wonen als zij die verblijven in woon- en zorgcentra.
31. Optimaliseren van de samenwerking met de koepelorganisaties van ouderen, de Vlaamse ouderenraad, verenigingen voor ouderen, Zorgbib, LINC...
32. Stimuleren van de samenwerking m.b.t. een Daisy-werking tussen de woonzorgcentra en lokale bibliotheken.
33. Samen met Zorgbib infosessies organiseren voor bibliotheken, rond lezen voor en met ouderen.

OD7: openbare bibliotheken

34. Stimuleren van de sociale en inclusiebevorderende rol van de bibliotheek door overleg met het Agentschap Sociaal Cultureel Werk, VVBAD en het nieuwe steunpunt voor bovenlokaal cultuurbeleid.
35. Consolideren, evalueren en verder uitbouwen van de samenwerking met openbare bibliotheken, o.a. door het organiseren van vormingsmomenten voor bibliotheekmedewerkers (train the trainer).
36. IJveren voor een consulentenschap bijzondere doelgroepen bij het nieuwe Vlaamse steunpunt voor bovenlokaal cultuurbeleid.
37. Samenwerken met Zorgbib om de dienstverlening van lokale bibliotheken aan ouderen te verhogen.
38. Verzamelen van goede praktijkvoorbeelden van de Daisy-werking in bibliotheken en publiceren op onze website.

39. Stimuleren van een aanbod voor personen met een leesbeperking in elke openbare bibliotheek: groteletterboeken, toegankelijke e-boeken, Daisy-boeken...
40. Stimuleren van het gebruik van toegankelijke webstandaarden (het AnySurferlabel) bij bibliotheken (op de eigen website en/of op de gemeentelijke website).
41. IJveren voor het handhaven van technische hulpmiddelen voor personen met een leesbeperking in elke bibliotheek: leesloepen, leeslinialen, Daisy-spelers, Daisy-software, de Daisy-app van het anderslezen-platform.
42. Deelnemen aan extern overleg (Slechtzienden en Blinden Platform Vlaanderen SBPV; Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief en Documentatie VVBAD; overlegorganen Vlaamse overheid...).

OD8: partners in leesbevordering

43. Deelnemen aan het Vlaams Boekenoverleg.
44. Verder samenwerken met Iedereen Leest, o.a. voor de Jeugdboekenmaand, de Kinder- en Jeugdjury Vlaanderen (KJV), het streven naar een Daisy-vermelding op www.boekenzoeker.be en voor projecten voor kinderen en jongeren met leesmoeilijkheden.
45. Verrijken van de eigen collectie met Daisy-boeken via allerlei projecten, zoals bv. i.s.m. Wablieft, Iedereen Leest, ...
46. Samenwerken met het Vlaams Fonds voor de Letteren met het oog op leesbevorderende (pilot)projecten voor personen met een (lees)beperking, voor mensen die Nederlands leren en kinderen met een andere thuistaal.
47. Opstarten van initiatieven met sociaal-culturele organisaties uit de verschillende sectoren van personen met een (lees)beperking.
48. Samenwerking nastreven met de speciale scholen voor blinden en slechtzienden en met de ondersteuningsnetwerken en pedagogische begeleidingsdiensten uit de Vlaamse onderwijssector voor zowel blinde en slechtziende kinderen, als kinderen met dyslexie of kinderen met een andere thuistaal.

OD9: over de grenzen heen

49. Tweemaal per jaar bijwonen van de stuurgroep van de IFLA-sectie 'Libraries Serving Persons with Print Disabilities'.
50. Opvolgen van allerlei ontwikkelingen, o.a. inzake online bibliotheekdienstverlening bij de leden van de LPD-sectie.
51. Onderzoeken of de overeenkomst voor een bilateraal cultuurbeleid tussen de Franse en de Vlaamse gemeenschap kansen en mogelijkheden biedt voor de gespecialiseerde bibliotheken.
52. Overleg plegen met Franstalige bibliotheken van de Brailleliga, de ONA (Oeuvre Nationale des Aveugles) en De Vrienden der Blinden/Les Amis des Aveugles.



3 foto's IFLA/LPD – Luisterpuntsymposium 'Guidelines 2.0 for public libraries and persons with print disabilities: also for Rafiq, Issam, Nancy and Alice?', Muntpunt, Brussel, 28 februari 2018. 1. Foto van het publiek, 2. Richard Orme (Daisy Consortium) aan het woord over toegankelijk gemaakte boeken voor diverse doelgroepen, 3. Beeld van materialen van Zorgbib (voor personen met dementie) en van Luisterpunt (Daisy-boeken, folders)

7. Strategische doelstelling 4

Luisterpunt wil zich ontwikkelen als een performante en uitmuntende bibliotheekorganisatie

Operationele doelstellingen:

1. Luisterpunt zet in op een adequaat **personeelsbeleid** en efficiënte personeelsadministratie.
Resultaatsindicator 1: Competentiemanagement is een vast onderdeel van het personeelsbeleid.
2. Luisterpunt consolideert haar subsidies van de Vlaamse overheid, maar zoekt ook naar alternatieve **financiering** via sponsors en partners.
Resultaatsindicator: Eind 2023 zijn de geldbronnen als volgt verdeeld: 80% subsidies, 10% sponsors en 10% partners uit de social profit sector (zie schijfdiagram).
3. Luisterpunt gebruikt optimaal haar nieuwe **huisvesting en infrastructuur** in het bibliotheekgebouw van Muntpunt.
Resultaatsindicator: Luisterpunt verhuist begin 2019 en beschikt over een overeenkomst met Muntpunt.
4. De **bestuursorganen** van Luisterpuntbibliotheek, als vzw in de social profit sector, voeren in samenspraak met de directie een strategisch beleid om het beleidsplan 2019-2023 uit te voeren.
Resultaatsindicator: Jaarlijks zijn er minstens 8 bijeenkomsten van het Dagelijks Bestuur en de Raad van Bestuur en 2 van de Algemene Vergadering.
5. Luisterpunt volgt actief de ontwikkelingen op inzake de (internationale) evoluties m.b.t. het **auteursrecht en de copyrightwetgeving**.
Resultaatsindicator 1: Luisterpunt beschikt eind 2019 over een operationele samenwerking voor een grensoverschrijdende uitwisseling van toegankelijke boeken met het Accessible Book Consortium.
Resultaatsindicator 2: België beschikt in 2020 over een wettelijk depot, waarbij de gedeponeerde publicaties ter beschikking staan voor omzetting naar een toegankelijk leesformaat.
6. Luisterpunt wil binnen zijn organisatie een bijdrage leveren aan de transitie naar een **duurzame** samenleving.
Resultaatsindicator: Luisterpunt heeft een ecologische verantwoorde opruimwijze voor haar jaarlijks verbruik van meer dan 100.000 Daisy-schijfjes.

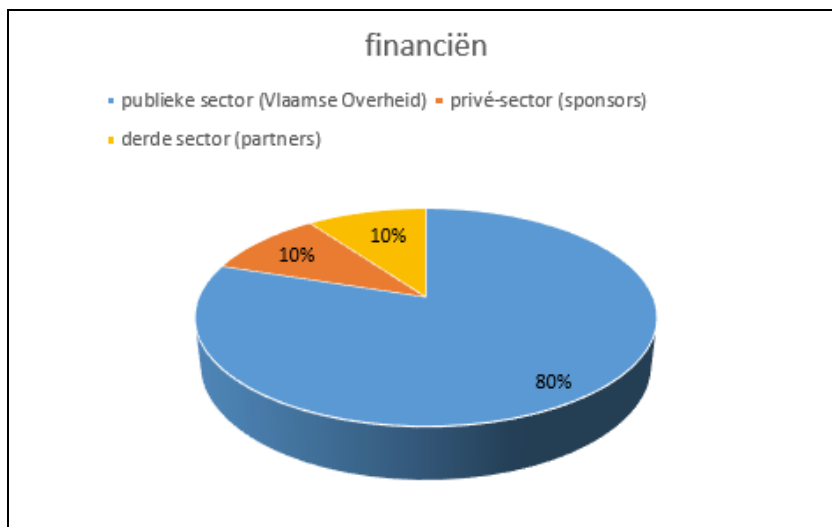
Algemene acties en projecten:

OD1: personeel

1. Evalueren van het opgestarte traject voor competentie management met plannings- en functioneringsgesprekken door de teamverantwoordelijken en jaarlijkse evaluatiegesprekken, gebaseerd op specifieke functieprofielen.
2. Zorgen dat het organogram (zie bijlage 3) een adequate weerspiegeling van de organisatiestructuur blijft.
3. Updaten van het arbeidsreglement, gebaseerd op de toegepaste cao (PC 329.01).

4. Nastreven van efficiëntie in de personeelsadministratie (verlofregeling, loonadministratie, afwezigheidskalender...).
5. Voeren van een adequaat vrijwilligersbeleid met aandacht voor de rechten en plichten van de vrijwilligers.
6. Organiseren van interne communicatie (personeelsvergaderingen, werkoverleg per dienst, briefing over de stafbijeenkomsten en communicatieweetjes als interne nieuwsbrief).
7. Zorgen voor opleidingen tot meer professionele competenties bij de medewerkers.
8. Nagaan voor wat en wanneer uitbesteed werk een werkbaar alternatief is.
9. Gemeenschappelijk bereikbaar maken voor het personeel van de verschillende interne werkprocedures, data en courante documenten via duidelijk gestructureerde ICT-platformen (bij voorkeur via een intranet in de cloud).

OD2: financiën



afbeelding 'financiën': 80% Vlaamse overheid, 10% privésector (sponsors), 10% derde sector (partners social profit)

10. Streven naar nieuwe geldbronnen: binnen de publieke sector (90% van de subsidies komt thans van de Vlaamse overheid) ook andere overheden of departementen (bv. onderwijs, gezien de dienstverlening aan personen met dyslexie), maar ook daarbuiten uit de privésector (bv. via bedrijven, structurele sponsors, crowdfunding, een op te richten Vrienden van Luisterpunt vzw) en uit de derde sector (bv. partnerorganisaties, fondsen met projectmiddelen, serviceclubs).
11. Kansen benutten van diverse Vlaamse decreten voor het verbeteren met projectgelden van de bibliotheekdienstverlening aan mensen met een leesbeperking.
12. Zoeken (bv. via een lobbyorganisatie) naar Europese projectgelden uit de sectoren cultuur, welzijn en/of onderwijs.
13. Vernieuwen en automatiseren van de boekhouding met de boekhouder van het netwerk Vlaamse oogpunten.
14. Opvolgen van ons dossier bij de federale administratie financiën voor het bekomen van een erkenning om fiscale attesten uit te reiken.
15. Instaan voor de financiële opvolging van de overeenkomst met Kamelego voor de periode 2013-2018, verlengd tot eind 2020.

OD3: huisvesting en infrastructuur

16. Verhuizen naar het bibliotheekgebouw van Muntpunt (voorjaar 2019): kans voor Luisterpunt om verder en beter een kwaliteitsvolle, toegankelijke en duurzame bibliotheek uit te bouwen.

17. Verhuizen impliceert overleg met Muntpunt om een zakelijke overeenkomst up-to-date te houden en ook om te streven naar een overeenkomst inzake inhoudelijke samenwerking.
18. Verhuizen gebeurt op basis van een degelijk verhuisplan en een verhuiscoördinator.
19. Uitwerken van een intern noodplan, in samenspraak met Muntpunt, in geval van bv. server-crash, brand, inbraak en andere calamiteiten.
20. Zorgen als een goede huisvader dat de infrastructuur van het bibliotheekgebouw in Laken bij de verhuis in 2019 goed wordt overgelaten aan de Vlaamse overheid.
21. Luisterpunt participeert aan het gemeenschappelijk IT-platform van het netwerk van Vlaamse oogpunten en verkrijgt daardoor schaalvoordelen m.b.t. internetconnectiviteit en huur data center.

OD4: bestuursorganen

22. Effectief en gecoördineerd inzetten van beschikbare middelen (geld, personeel, tijd, infrastructuur) door de bestuursorganen om de afgesproken strategische doelstellingen uit het beleidsplan 2019-2023 waar te maken.
23. De vzw-bestuursorganen (Dagelijks Bestuur, Raad van Bestuur en Algemene Vergadering) beschikken over werkbare statuten en bevatten meer stakeholders die begaan zijn met de inhoudelijke dienstverlening van Luisterpunt.

OD5: auteurswet en copyright

24. Deelnemen in Vlaanderen aan het Samenwerkingsverband Auteursrecht & Samenleving (SA&S), welke zich buigt over het uitklaren van de problematiek rond het auteursrecht, het reproductierecht en het digitaal leenrecht.
25. Zorgen dat de implementatie in de federale auteurswet (oktober 2018) van het bindend internationaal verdrag van Marrakesh voor toegankelijke lectuur (WIPO-Treaty, juni 2013) leidt tot het aangaan van overeenkomsten met internationale partners (bv. Accessible Book Consortium) voor grensoverschrijdende uitwisseling.
26. IJveren, mogelijks in samenspraak met de zusterbibliotheken uit de Franse gemeenschap, dat in de nieuwe Belgische regeling voor het wettelijk depot de verplichting wordt ingebouwd om ook een exemplaar of een e-versie aan Luisterpunt ter beschikking te stellen voor omzetting in aangepast leesformaat.

OD6: duurzaamheid

27. Opbouwen van een duurzaam beleid vanuit enkele belangrijke principes: reduceer (reduce), hergebruik (reuse) en recycleer (recycle).
28. Verlagen van de ecologische voetafdruk op het vlak van energie (verwarming, Daisy-robots, server, airco ...), water en papier (consequenties voor aankoopbeleid van kantoormaterialen en kopiëren op gerecycleerd papier, beperken van het printen van mails ...) en mobiliteit (stimuleren van openbaar vervoer voor woon-werkverkeer en dienstverplaatsingen).
29. Streven naar meer milieuzorg m.b.t. afval (cd's, computers ..), oud papier, waterverbruik, e.d.
30. Initiatief nemen voor het opstarten van een duurzaam digitaal archief van relevante bestuurs- en beleidsdocumenten van Luisterpunt.
31. Bewaken van een degelijke toegankelijkheid van het bibliotheekgebouw en haar lokalen, in samenspraak met Muntpunt.

Bijlagen

1. IFLA Manifesto
2. Werkingsstatistieken 2008 tot en met 2017, inclusief nulmeting
3. Organogram
4. Lijst personeel
5. Samenstelling bestuursorganen en gebruikersraad
6. Verklarende lijst van woorden en afkortingen

Colofon

Luisterpuntbibliotheek, september 2018

G. Schildknechtstraat 28, 1020 Brussel (Laken)

[t] 02 423 04 11

[e] info@luisterpuntbibliotheek.be

[w] luisterpuntbibliotheek.be

[w] ikhaatlezen.be

facebook.com/luisterpuntbibliotheek

youtube.com/Luisterpuntbib

twitter.com/luisterpuntbib

facebook.com/ikhaatlezen

pinterest.com/ikhaatlezen



Foto: meisje, genietend van een boek: gedrukt boek in de hand, Daisy-boek op de smartphone ...

Bijlage 1



IFLA Manifesto for libraries serving persons with a print disability

To improve and promote accessible library and information services to persons with a visual impairment or any other print disability

Lack of access to information is the biggest barrier for persons with a print disability to fully and effectively participate in all aspects of society.

The United Nations Convention on the Rights of Persons with Disabilities (esp. art. 9, 21 and 24) states that print disabled people have the right to equal access to books, knowledge and information at the same time, cost and quality as everyone else.

There are over 161 million blind and partially sighted people in the world and this number is growing. There are even more people with other print disabilities who cannot effectively read print because of a physical, perceptual, developmental, cognitive, or learning disability. Together this makes up a very large number of people who cannot read a conventional book, magazine or website. Less than 5% of all published materials and reportedly less than 20% of websites are accessible to this target group.

Libraries are a community's 'portal' to information, knowledge and leisure, and their services need to be made accessible for all. Content and technology providers are essential partners in developing these inclusive information and leisure reading services. They should do so by making good use of the emerging possibilities of digitised publishing and delivery.

Statements

The International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) promotes the right of people with a print disability to equitable access to all library and information services and supports international and territorial legislation that fights disability discrimination

1. IFLA recommends that all library and information providers, as part of their core services, put in place services, collections, equipment and facilities, which will assist individual users with a print disability to access and use resources that meet their particular needs for information.
2. IFLA encourages library and information service providers to consult individuals with a disability, and groups representing them, in the planning, development and ongoing delivery of services.

3. IFLA acknowledges that the best services are provided by professionals who are aware of the needs of, and service options for, people with a print disability. Therefore IFLA encourages all library and information services to ensure that staff are adequately trained and available to work with users with a print disability, and supports career-long professional development and formal library and information studies programs, which will facilitate the strengthening of equitable library and information services to people with a print disability.
4. IFLA supports efforts to improve access to resources by people with a print disability through service agreements, referrals and sharing of resources between library and information services; and between these and other organisations specialising in services targeted for people with a print disability.

Therefore IFLA encourages the establishment and development of an international network of libraries of accessible materials.

5. IFLA supports efforts to ensure that copyright legislation enables equal access by people with a print disability to information from all libraries and information providers
6. In addition to meeting legislative requirements, IFLA encourages the observation of universal design principles, guidelines and standards to ensure that library and information services, collections, technologies, equipment and facilities meet the identified needs of users with a print disability.

Implementing

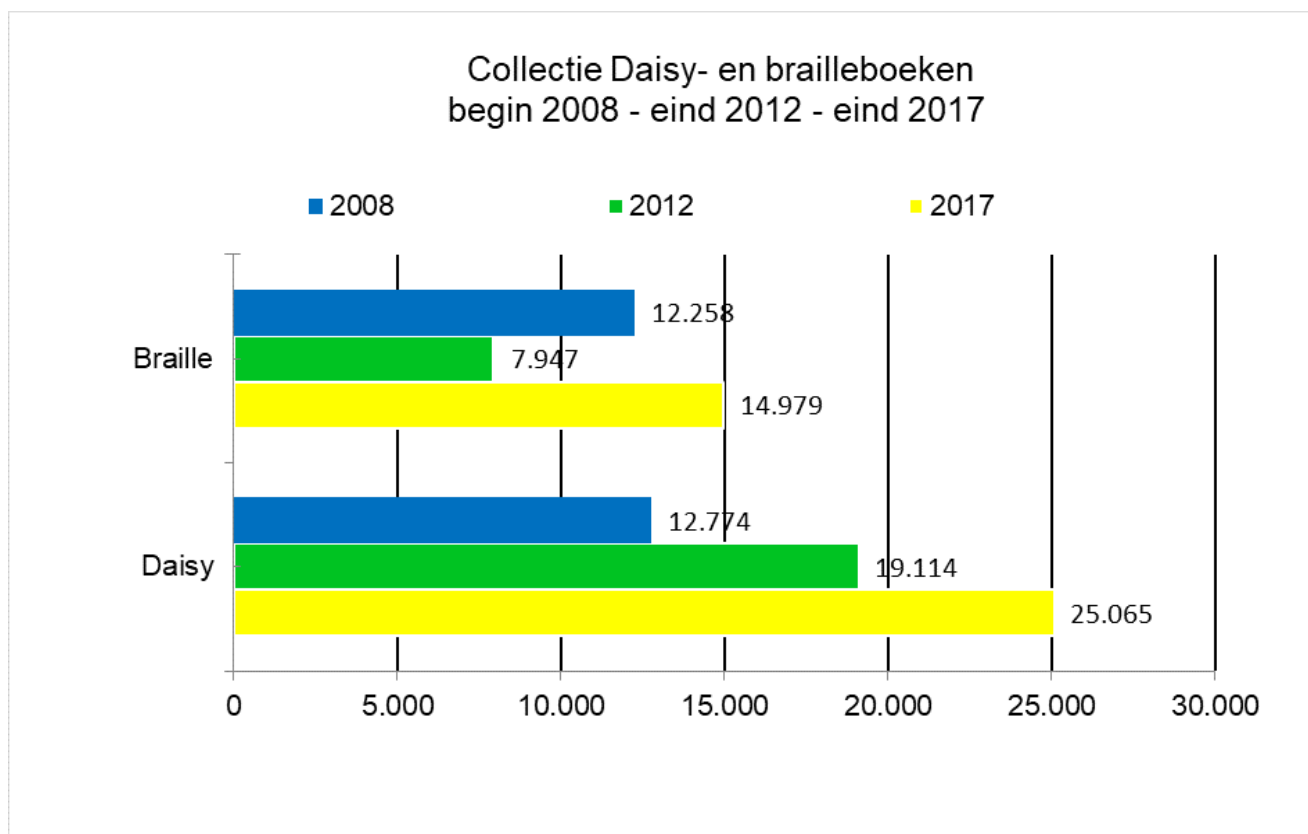
To promote the implementation of the statements in this document, IFLA encourages:

- Decision makers at international, national and local levels to continuously develop and execute action plans for library and information services to persons with a print disability
- Decision makers at international, national and local levels to include in their action plans mechanisms for (self) monitoring the progress made on the implementation
- All funding bodies to adequately resource library and information services for persons with a print disability

Endorsed by the IFLA Governing Board
April 2012

Werkingsstatistieken 2008 – 2012 – 2017 met nulmeting

1. Collectie



afbeelding: aantal Daisy- en brailleboeken begin 2008 – eind 2012 – eind 2017

Braille: begin 2008: 12.258, eind 2012: 7.947, eind 2017: 14.979

Daisy: begin 2008: 12.774, eind 2012: 19.114, eind 2017: 25.065

Daisy-boeken

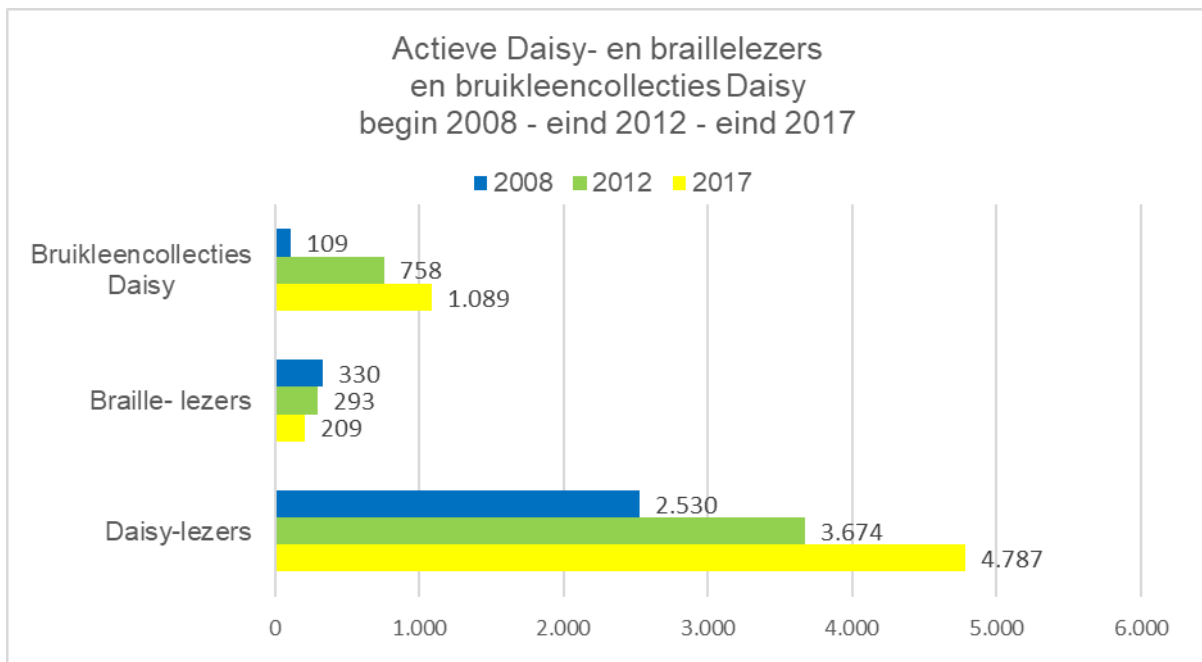
De collectie is het afgelopen decennium verdubbeld en bedroeg 25.065 titels eind 2017.

Brailleboeken

Vanaf 2012 worden de 3.135 muziekpartituren niet meer opgenomen in de cijfers, alle partituren werden uit de collectie overgemaakt aan het Conservatorium van Brussel. De collectie brailleboeken bestond tot 2010 uit boeken braille-heen-en-terug (de klassiek ingebonden boeken) en braille-enkel-boeken, die op vraag van de lezer worden geprint. Braille-enkel-boeken moeten niet naar de bibliotheek worden teruggestuurd. De nieuwe brailleboeken worden aangemaakt in braille-enkel-formaat. In 2011 werd de collectie braille-heen-en-terug afgevoerd en slonk de collectie tot 7.947 titels. In samenwerking met Nederland werd in 2015 het project Eén Braille Collectie (EBC) gerealiseerd waardoor de collectie bijna werd verdubbeld.

De totale collectie van de brailleboeken bedroeg eind 2017: 14.979 titels.

2. Lezers



afbeelding: actieve lezers en organisaties met bruikleencollecties braille en Daisy begin 2008 – eind 2012 – eind 2017:
organisaties met bruikleencollecties: begin 2008: 109, eind 2012: 758, eind 2017: 1.089
braillelezers: begin 2008: 330, eind 2012: 293, eind 2017: 209
Daisy-lezers: begin 2008: 2.530, eind 2012: 3.674, eind 2017 : 4.787

Bij dit meerjarenoverzicht van de lezers 2008 – 2012 – 2017 merken we op dat het aantal actieve particuliere Daisy-lezers aanzienlijk is gestegen en het afgelopen decennium quasi is verdubbeld. Dit geldt zowel voor volwassenen als voor jeugdlezers.

De stijging van het aantal jeugdlezers is vooral te danken aan de jongerencampagne. De stijging van het aantal volwassen lezers is minder eenduidig. Allicht spelen de ouderencampagne maar ook de doorverwijzing van de gewone bibliotheken hierbij een rol.

Het aantal braillelezers gaat gestaag in dalende lijn.

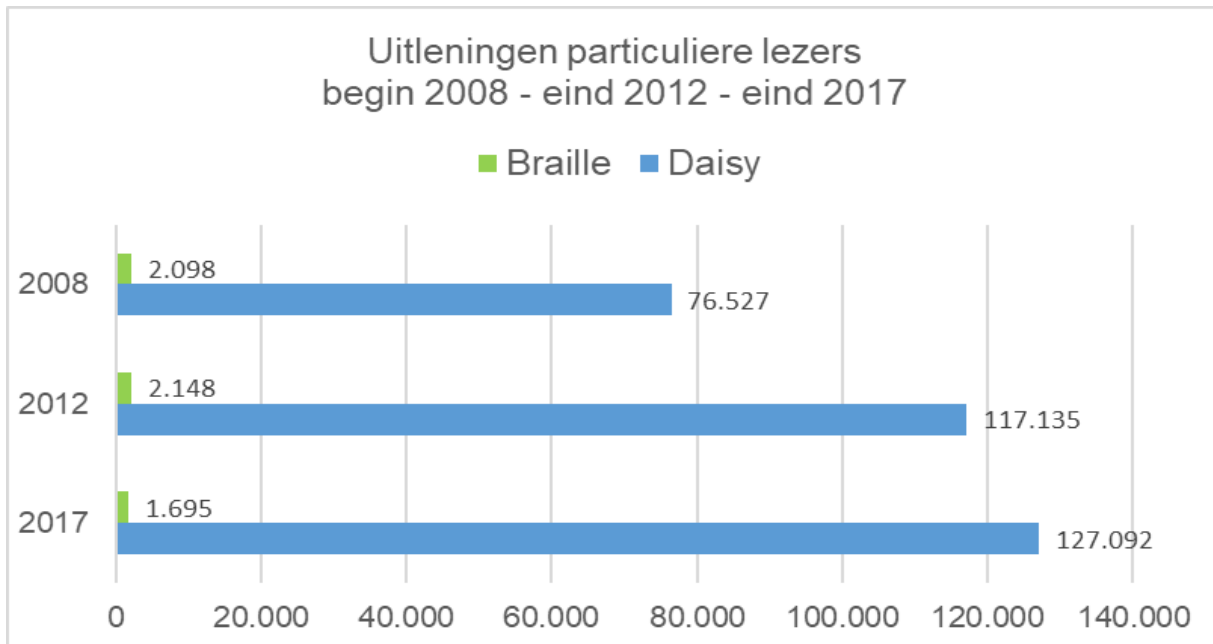
Het aantal actieve organisaties maakte een flinke sprong voorwaarts: van 109 in juni 2008 naar 758 in december 2012 en meer dan duizend (1.089) eind 2017. Bibliotheken, rusthuizen en dienstencentra vormen de grootste groep. Vanaf 2012 zijn er ook 11 logopediepraktijken bijgekomen.

Het totaal aantal actieve lezers, inclusief organisaties, is gestegen van 2.530 naar 5.911 eind 2017.

Van het aantal lezers dat via de openbare bibliotheken Daisy-boeken leest, hebben we geen exacte cijfers, maar volgens allerlei inschattingen (en beredeneerde extrapolaties) zijn dat meer dan 5.000 personen.

Eind 2015 werd gestart met Daisy-online. Het aantal online lezers steeg van 340 in 2015 naar 2.287 eind 2017. Dit is ongeveer de helft van onze lezers.

3. Uitleningen



afbeelding: uitleningen braille en Daisy begin 2008 – eind 2012 – eind 2017:
braillelezers: begin 2008: 2098, eind 2012: 2148, eind 2017: 1695
Daisy-lezers: begin 2008: 76.527, eind 2012: 117.135, eind 2017 : 127.092

Onderstaande grafiek en tabellen maken duidelijk dat het aantal uitleningen voortdurend aangroeit.

Het aantal uitleningen van Daisy-boeken is van 76.517 naar 127.092 titels per jaar gestegen, wat ongeveer een stijging is van 66 %.

Het aantal uitleningen van de brailleboeken steeg aanvankelijk. Dit is deels te danken aan de goede service die we bieden met braille-enkel-boeken. Maar ondanks EBC, is het aantal uitleningen na 2012 gedaald.

Ter informatie: het aantal Daisy-boeken dat in organisaties circuleert bedraagt eind 2017 meer dan 100.000 titels. Meer dan de helft van deze Daisy-boeken zijn in bezit van de openbare bibliotheken. De overige Daisy-boeken circuleren vooral in woon- en zorgcentra.

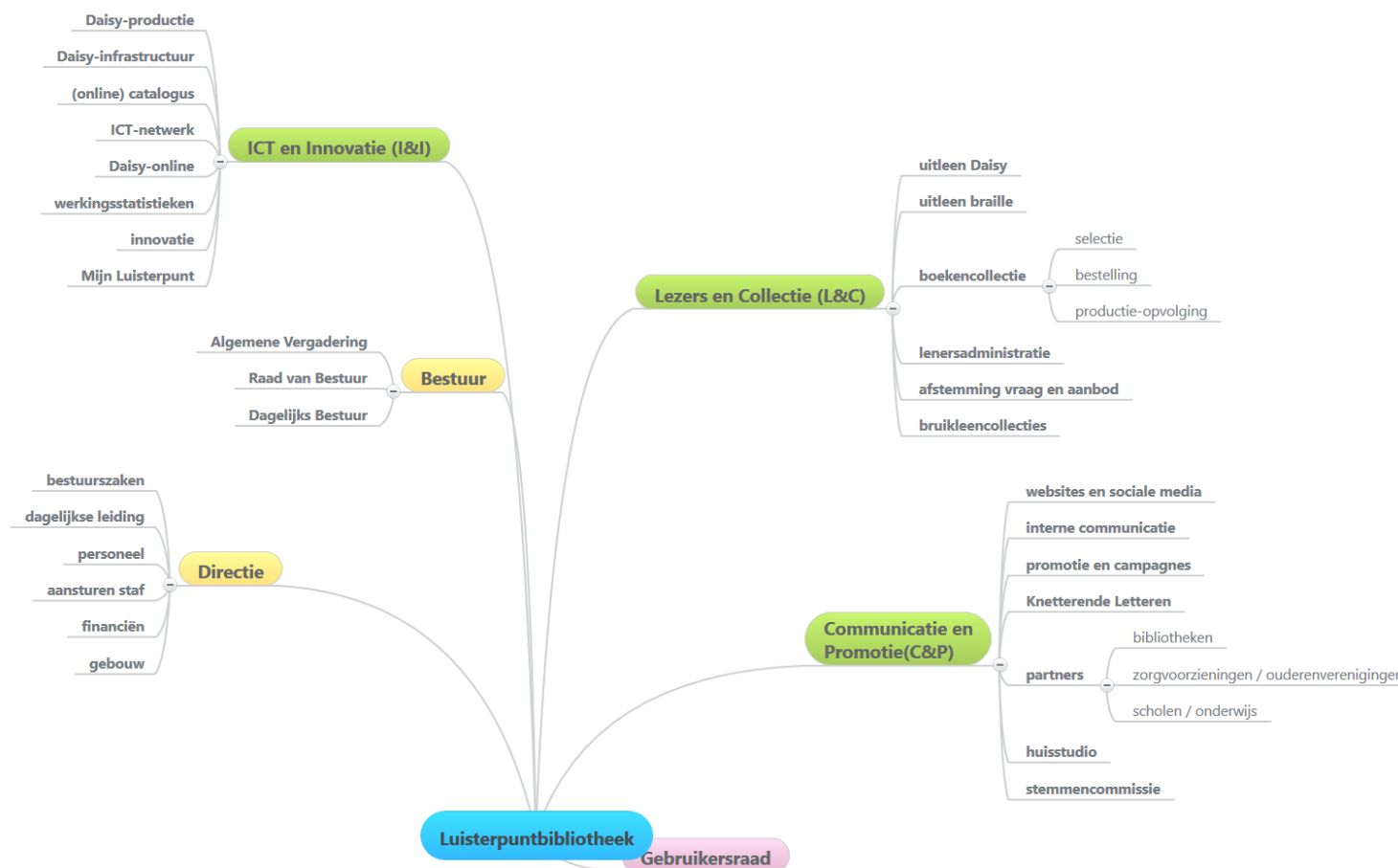
In deze cijfergegevens geven we alleen de titels die uitgeleend zijn zonder vernieuwingen. Een vernieuwing voor de particuliere lezers gebeurt automatisch na 28 dagen. Voor een instelling met een bruikleencollectie gebeurt de vernieuwing automatisch na 365 dagen. Vernieuwingen meetellen, zou neerkomen op ongeveer een verdubbeling van de uitleencijfers.

Eind 2015 werd gestart met Daisy-online. Het aantal online uitleningen via download en stream steeg van 1.485 in 2015 naar 11.442 eind 2017. De komende maanden en jaren zal dit ongetwijfeld sterk toenemen door het succes van de Daisy-app en het anderslezen-platform.

Het hierna volgende meerjarenoverzicht voor de periode 2008 tot en met 2017 bevat voor elk jaar de werkingscijfers op het einde van het jaar. Dit geldt ook voor 2008. De nulmeting met de cijfers van begin 2008, bij de start van Luisterpunt, zijn niet in deze tabel opgenomen, maar wel in bovenstaande grafieken.

	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
LEZERS										
DAISY										
Lezers jeugd	136	210	307	381	668	710	739	809	814	1 068
Lezers volwassenen	2 394	2 809	2 906	2 888	3 006	3 012	3 839	3 442	3 531	3 719
Totaal particulieren	2 530	3 019	3 213	3 269	3 674	3 722	4 578	4 251	4 345	4 787
Organisaties+BC				676	758		909	977	1032	1 089
Organisaties-BC							58	35	37	35
Totaal organisaties									1069	1 124
TOTAAL				3 945	4 432	3 722	5 487	5 263	5 414	5 911
Actieve online								340	1605	2 287
BRAILLE										
Lezers jeugd	26	35	29	28	28	17	15	13	15	17
Lezers volwassenen	304	275	271	268	265	236	236	210	195	192
Totaal particulieren	330	310	300	296	293	253	251	223	210	209
Organisaties+BC								11	7	8
Organisaties-BC								5	6	2
Totaal organisaties	0	0	0	0	0	0	0	16	13	10
TOTAAL	330	310	300	296	293	253	251	239	223	219
COLLECTIE										
DAISY										
Jeugd	1 399	1 562	2 019	2 789	3 214	3 503	3 881	4 160	3 668	3 839
Volwassenen	12 473	13 880	14 589	15 141	15 900	16 953	17 860	18 787	20 252	21 226
TOTAAL	13 872	15 442	16 608	17 930	19 114	20 456	21 741	22 947	23 920	25 065
BRAILLE										
Jeugd	1 494	1 523	1 052	1 420	1 509	1 724	3 065	2 141	1 874	2 124
Volwassenen	8 082	8 336	6 394	6 429	6 438	7 314	15 193	10 720	12 021	12 855
Muziekpartituren	3 412	3 456	3 134	3 135						
TOTAAL	12 988	13 315	10 580	10 984	7 947	9 038	18 258	12 861	13 895	14 979
UITLENINGEN										
DAISY										
Jeugd	3 248	3 768	5 131	7 201	8 583	9 003	8 208	9 320	9 443	10 159
Volwassenen	90 558	92 121	98 723	101 148	108 552	106 525	104 989	106 535	114 119	116 933
Totaal particulieren	93 806	95 889	103 854	108 349	117 135	115 528	113 197	115 855	123 562	127 092
Organisaties-BC						1 339	993	849	612	476
Organisaties+BC	27 625	42 693	18 920	16 300	18 618	20 393	22 010	22 572	22 955	19 359
Totaal organisaties	27 625	42 693	18 920	16 300	18 618	21 732	23 003	23 421	23 567	19 835
TOTAAL	121 431	138 582	122 774	124 649	135 753	137 260	136 200	139 276	147 129	146 927
D via Website								909	6 126	6 713
S via webreader								115	1 126	1 092
S of D via DODP								461	7 894	8 256
TOTAAL								1 485	10 590	11 442
BRAILLE										
Jeugd	175	214	286	332	475	367	368	249	196	328
Volwassenen	1 610	1 807	1 578	1 627	1 673	1 523	1 663	1 297	1 451	1 367
Totaal particulieren	1 785	2 021	1 864	1 959	2 148	1 890	2 031	1 546	1 647	1 695
Organisaties-BC								62	38	2
Organisaties+BC								13	28	49
Totaal organisaties		0	0	0	0	0	0	75	66	51
TOTAAL	1 785	2 021	1 864	1 959	2 148	1 890	2 031	1 621	1 713	1 746

Organogram Luisterpuntbibliotheek



afbeelding organogram Luisterpuntbibliotheek. Luisterpuntbibliotheek staat in het midden met ernaast een lijn naar gebruikersraad, een lijn naar Bestuur (Algemene Vergadering; Raad van Bestuur; Dagelijks Bestuur), een lijn naar Directie (bestuurszaken; dagelijkse leiding; personeel; aansturen staf; financiën; gebouw), een lijn naar Lezers en Collectie (uitleen Daisy; uitleen braille; boekencollectie met selectie, bestelling en productie-opvolging; lenersadministratie; afstemming vraag en aanbod; bruikleencollecties), een lijn naar ICT en Innovatie (Daisy-productie; Daisy-infrastructuur; (online) catalogus; ICT-netwerk; Daisy-online; werkingsstatistieken; innovatie; Mijn Luisterpunt) en een lijn naar Communicatie en Promotie (websites en sociale media; interne communicatie; promotie en campagnes; Knetterende Letteren; partners met hierbij bibliotheken, zorgvoorzieningen / ouderenverenigingen, scholen / onderwijs; huisstudio; stemmencommissie).

Lijst Personeelsleden Luisterpunt

De samenstelling van het team van 13 eigen medewerkers, goed voor 10,9 voltijdse equivalenten, ziet er op 1 oktober 2018 als volgt uit:

Directie

Geert Ruebens, directeur
Saskia Boets, hoofd dagelijkse werking (50%)

Dienst Lezers en Collectie (L&C)

Lieve Van Vaerenbergh (80%), teamverantwoordelijke
Pascale Denys, collectievorming
Tom Gabriëls (50%)
Véronique Rutgeerts (60%)
Lieven Vanpoucke
Braillebibliotheekwerk uitbesteed aan BLL:
Marcel Herrebaut
Freddy Billiet (50%)

Dienst Communicatie en promotie (C & P)

Saskia Boets, teamverantwoordelijke (50%)
Mark De Haeck (50%), redacteur Knetterende letteren
Diego Anthoons, medewerker C&P + secretaris stemmencommissie
Rita Waeytens (50%), huisstudio, auteurslezingen
Ekrem Gashi, studio BLL

Dienst ICT en Innovatie (I & I)

Dries Blanchaert, teamverantwoordelijke
Tom Gabriëls (50%), postproductie
Hendrik Vandorsselaer (50%)
Ann Voet, catalogus

Samenstelling bestuursorganen en gebruikersraad Luisterpuntbibliotheek

De samenstelling van de bestuursorganen van Luisterpunt ziet er op 1 oktober 2018 als volgt uit:

Raad van Bestuur

Albert Keersmaekers, voorzitter
Marcel Triest, ondervoorzitter
Geert Ruebens, gedelegeerd bestuurder
Jeroen Baldewijns
Luc Bauwens
Ria Decoopman
Fleur De Meyer
Jan de Smedt
Jan Rottier
Paul Vanden Bossche
Ingrid Vandekelder
Frieda Van Wijck

Dagelijks bestuur

Albert Keersmaekers
Jan de Smedt
Marcel Triest
Geert Ruebens

Algemene Vergadering

Paul Cools
Sonja De Craemer
Werner De Dobbeleer
Marc De Wilde
Kris De Winter
Leen Lekens
Karin Samson
Ann Schatteman
Marjan Van Doorselaer
Sarah Van Tilburg
Ronald Vrydag
en alle leden van de Raad van Bestuur

Erevoorzitter: Kris Smet

De **gebruikersraad** bestaat op 1 oktober 2018 uit de volgende leden:

Jean Bos, voorzitter
Maite Bauwens
Caroline Daemen
Nico De Rechter
Annemie Desoete (UGent, onderzoek leerstoornissen)
Peter Durieux
Lucien Huyghe

Dany Putteman
Bart Simons
Pascale Spur (hoofd Zorgbib)
Luc Sterckx
Susanna Van den Kieboom
Luk Van Heden
Christine Van Royen
Bert Vereycken
en Saskia Boets, hoofd dagelijkse werking Luisterpunt en secretaris



Foto: winterbijeenkomst standing comitee IFLA-sectie 'Libraries serving Persons with Print disabilities (LPD) – Brussel, februari 2018

Bijlage 6

Lijst van organisaties, begrippen en afkortingen

ABC: Accessible Books Consortium www.accessiblebooksconsortium.org

ADIBib: Aangepaste Digitale Bibliotheek www.adibib.be

Anderslezen: www.anderslezen.be

Bibliotheekservice Passend Lezen: www.passendlezen.nl

BLL: Blindenzorg Licht en Liefde www.blindenzorglichtenliefde.be

Bookshare: www.bookshare.org

Brailleliga: www.braille.be

Cultuurconnect: www.cultuurconnect.be

Daisy: Digital Accessible Information System www.daisy.org

Dedicon: www.dedicon.nl

DODP: Daisy Online delivery Protocol

EHC: Erfgoedbibliotheek Hendrik Conscience www.consciencebibliotheek.be

ePub 3: Electronic Publishing

Iedereen Leest: www.iedereenleest.be

IFLA: International Federation of Library Associations and Institutions www.ifla.org

Kamelego: www.kamelego.be

KBR: Koninklijke Bibliotheek België www.kbr.be

KJV: kinder- en Jeugd jury Vlaanderen www.kjv.be

Les Amis des Aveugles: www.amisdesaveugles.org

LPD: Libraries serving Persons with print Disabilities (IFLA-sectie) www.ifla.org/lpd

Muntpunt: www.muntpunt.be

ONA: Oeuvre Nationale des Aveugles www.ona.be

SBPV: Blinden- en Slechziendenplatform Vlaanderen www.sbpv.be

SA&S: Samenwerkingsverband Auteursrecht & Samenleving
www.samenlevingenauteursrecht.be

Sprankel: Vereniging van ouders van normaalbegaafde kinderen met leerproblemen
www.sprankel.be

SWOT: Strengths, weakness, Opportunities, Threats (sterkten, zwakheden, kansen, bedreigingen)

Transkript: www.transkript.be

VFL: Vlaams Fonds voor de Letteren www.fondsvoordeletteren.be

VGC: Vlaamse Gemeenschapscommissie (Brussel) www.vgc.be

Vlaamsoogpunt: www.vlaamsoogpunt.be

Vlaamse Ouderenraad: www.vlaamse-ouderenraad.be

VLACC: Vlaamse Centrale Catalogus www.zoeken.bibliotheek.be

Vrienden der Blinden www.vriendenderblinden.be

VVBAD: Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief en Documentatie
www.vvbad.be

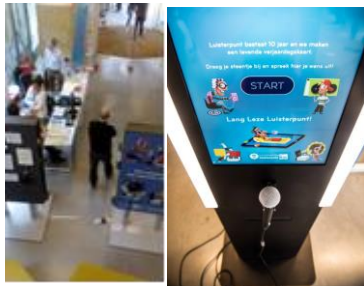
VVL: Vlaamse Vereniging voor Logopedisten www.vvl.be

Wablief: www.wablief.be

WIPO: World Intellectual Property Organisation www.wipo.int

Zorgbib: www.rodekruis.be/wat-doen-we/sociale-activiteiten/zorgbib

Foto's Lang Leze Luisterpunt – 10 jaar Luisterpunt (Muntpunt, 19 mei 2018)



17 sfeerbeelden: 1. Blind speeddate met boeken, 2. Chris Dusauchoit, 3. en 4. Tekenen met Leo Timmers, 5. Tekstje inlezen als stemproof, 6. Maud Vanhauwaert, 7. Jef Aerts, 8. Luisterpuntstand, 9. Babelbox Luisterpuntwens, 10. Diego Anthoons interviewt Hilde Vandermeeren, 11. panelgesprek over Daisy-boeken lezen en inlezen, 12. Geert Ruebens, 13. Albert Keersmaekers en Saskia Boets, 14. Publiek, 15. Saskia Boets interviewt Sven Gatz, 16. Carmien Michels, 17. Sven Gatz.